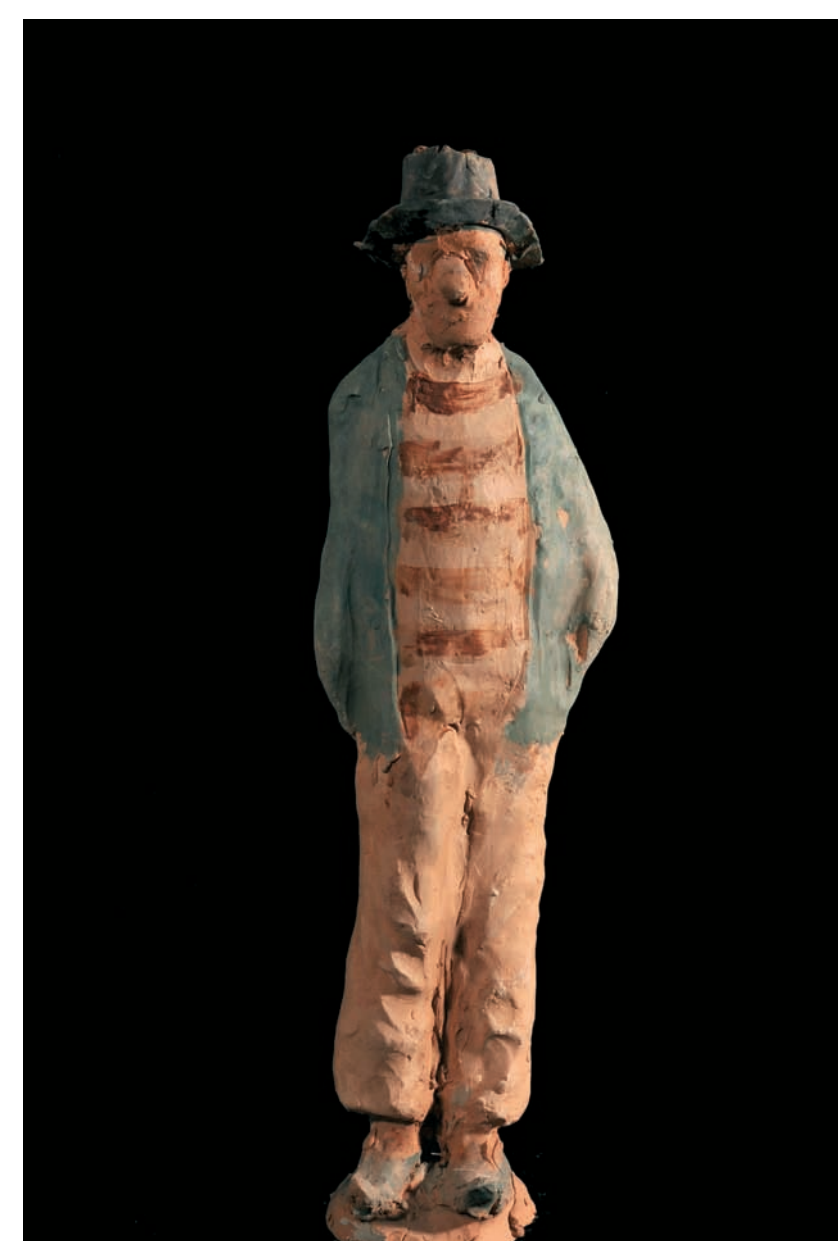
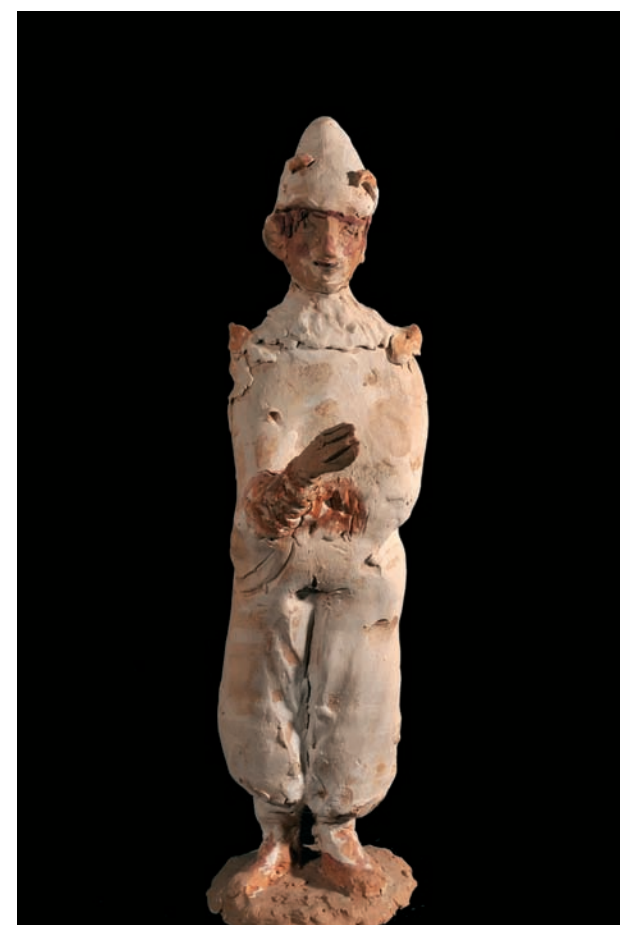
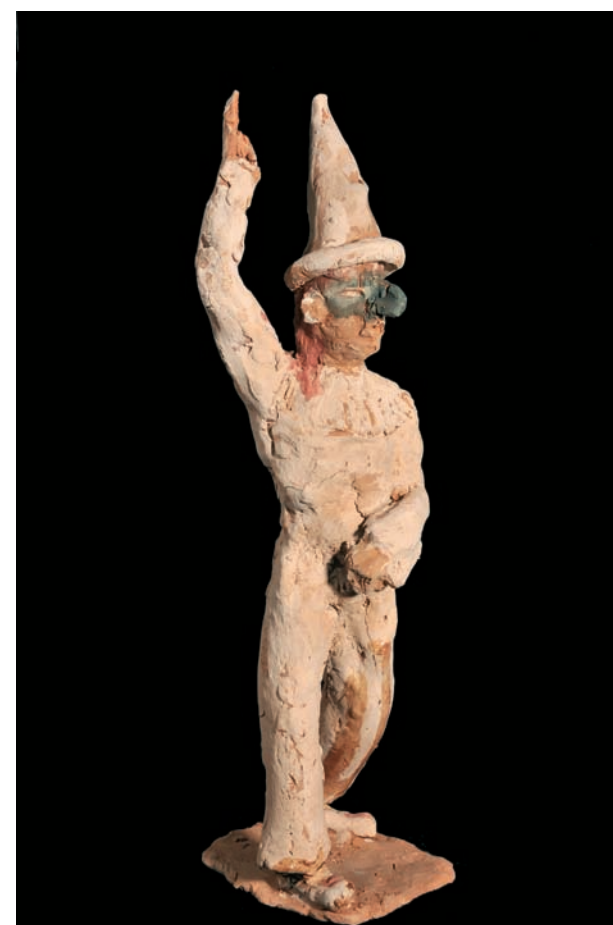
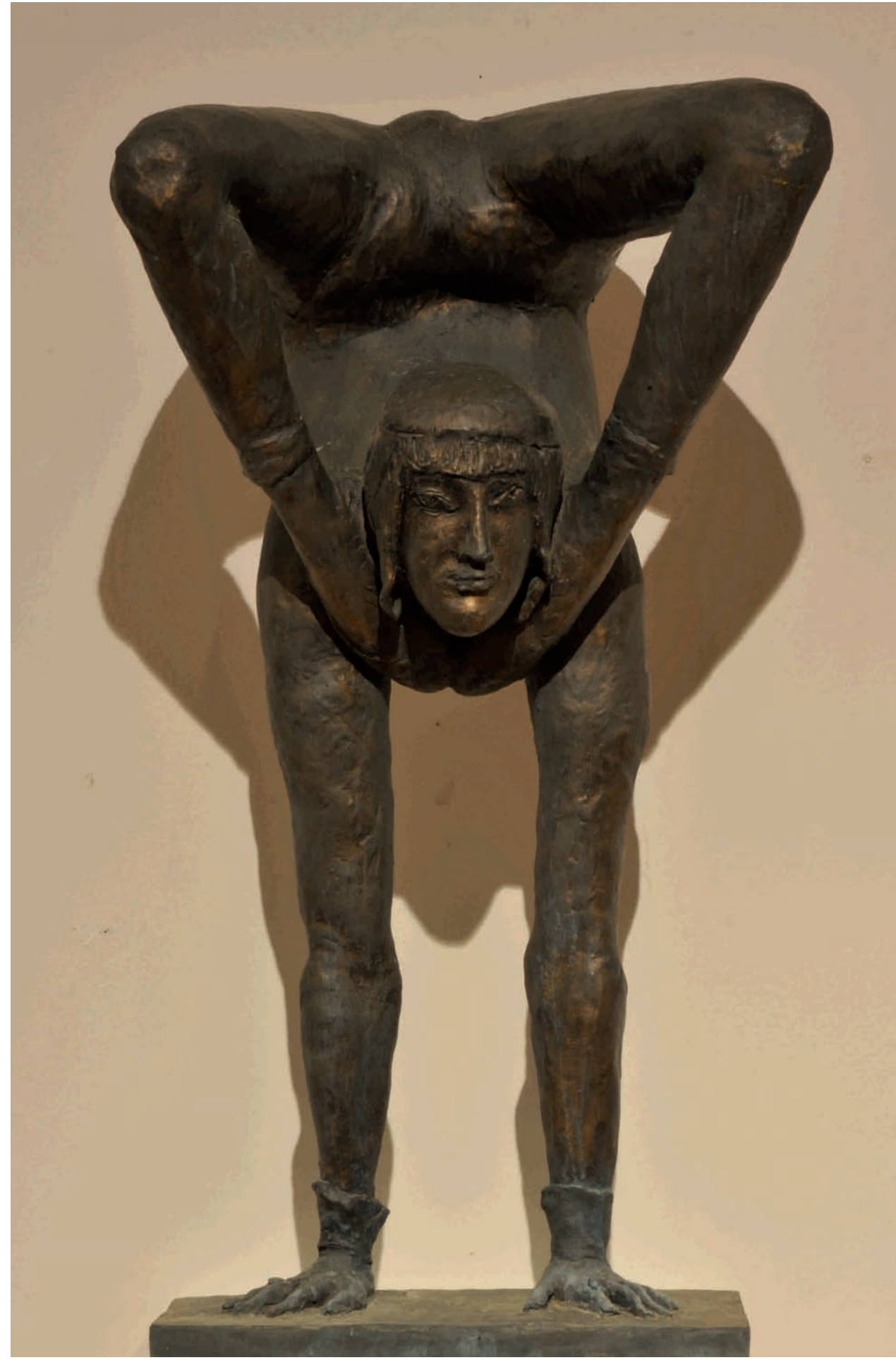
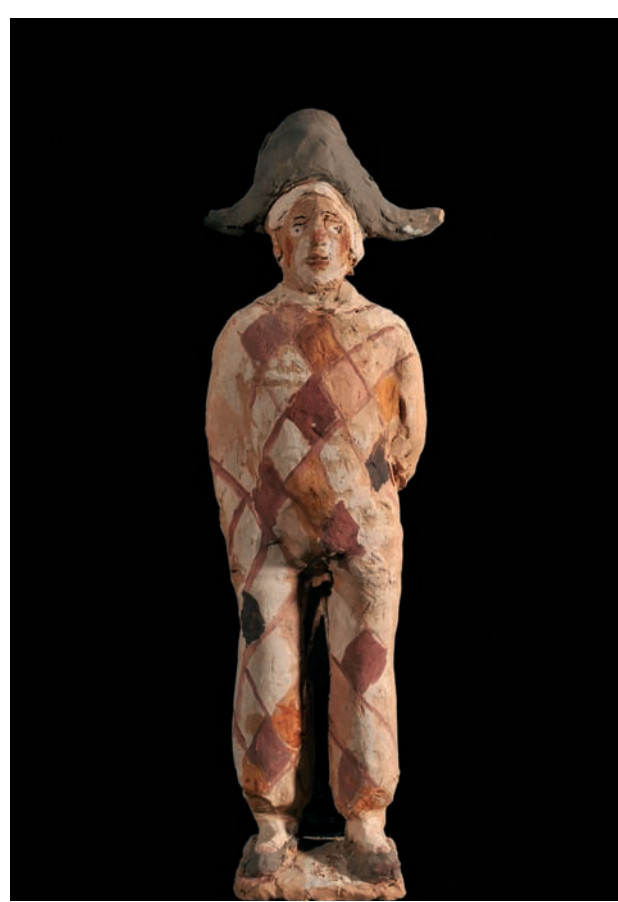


Contorsionisti Pagliacci e Arlecchini



«[...] La *Contorsionista cinese* (1990) scultura bronzea la cui terracotta policroma era stata proposta lo scorso anno esemplifica il magico e surreale mondo popolato da Arlecchini, clown, pagliacci che accompagnano Gesù Cristo nella *Via Crucis dei Pagliacci*, quella realizzata per Tonino Guerra e per la sua Fondazione di Pennabilli.

«Il frammento di una danza acrobatica diventa testimonianza suggestiva per questa scultura dedicata ad una figura femminile circense. [...]»

MARISA ZATTINI

«Una mirabile campionatura, questa, che Ilario Fioravanti ci restituisce anche attraverso lo studio di singole composizioni e di personaggi trasognati.

C'è stupore, c'è affettuoso divertimento, c'è gioia di essere vivi e di avere occhi per guardare [...] c'è gratitudine verso nostro Signore che ha fatto una umanità così variegata e così sorprendente».

ANTONIO PAOLUCCI, Direttore dei Musei Vaticani